

TERRA È LIBERTÀ, l'occasione di un documentario sulla nostra storia

Rita Martufi

Terra e Libertà, l'Unità d'Italia, tutta un'altra storia. Dvd video 56 min.

perplessa camicia rossa poche ore prima di essere

R.M.: Tutta via esiste in circolazione una nutrita bibliografia sull'argomento...

E.D.B.: Quando ho deciso di mettermi al lavoro mi era ben chiara l'idea di non ripercorrere, in maniera identica, quanto fino ad oggi è stato fatto (anche nelle forme eccellenti che spesso si incontrano, scartabellando riviste, frequentando archivi di associazioni ecc.); ho deciso, invece, che avrei dovuto concentrarmi sull'aspetto "poliedrico" della parola "Libertà" e fornirle un percorso adatto a questi ignobili tempi e così... mi sono improvvisato regista, produttore, montatore, grafico e tecnico del suono. A detta di quanti hanno visionato in anteprima il mio lavoro il risultato è assolutamente degno della più

Enzo Di Brango: Quando, nel 2003, ebbi la proposta di realizzare, con materiale che per lunghi anni avevo accumulato, una mostra storico-fotografica sulla prima rivoluzione moderna dei contadini italiani, non avrei mai immaginato il piccolo successo di critica e di pubblico che ne scaturì. Ma, come si dice, *passata la festa, gabdato lo santo*. Ho sperimentato, nel lungo tempo intercorso tra quell'evento ed oggi, quanto sia difficile trovare anche piccoli spazi per promuovere un percorso che non rivendica altro che il diritto di ogni cittadino alla verità storica. Tanto è vero che in questi anni ho preferito dedicarmi ad altro, anche per scollarmi di dosso quel senso di impotenza che la macchina propagandistica italiana, fatta di giornali compiacenti, televisioni che agiscono solo per la creazione e la conservazione del consenso, una scuola le cui recenti riforme ha ridotto ad un'attività parallela al dopolavorismo della peggiore specie, costruisce attorno a quanti ancora non si arrendono all'attuale corso della vita quotidiana.

R.M.: Quindi più che un attacco all'Unità d'Italia, il tuo documentario è un percorso di chiarezza e verità storica?

E.D.B.: Sicuramente sì, ma c'è anche il richiamo del sangue, il senso di appartenenza e questa mia indole per la quale devo sempre e comunque mettere a disposizione del prossimo quanto di più caro ho (e cioè le poche cose che so e che possiedo), alla vigilia della sequela di festeggiamenti che già si annunciano per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia? Sì è rimesso in moto il mio orgoglio ed ho autoprodotta questo Dvd, *Terra e Libertà*, che è una ricostruzione storica dei fatti (e misfatti) di quegli anni che la storiografia italiana inserisce all'interno del Risorgimento italiano.

“Terra e libertà” è il paradigma con cui l'avvocato Nicola Lombardo, uno dei democratici progressisti vittima della ferocia di Nino Bixio a Bronte, cerca di spiegare il senso poliedrico del sostantivo ad una

ampia sufficienza e, spero, che il lato tecnico passi comunque il testimone ai fatti narrati, quasi per intero, attraverso le immagini di film, servizi della tv di Stato ed alcuni interventi del direttore scientifico di questa rivista, Luciano Vasapollo, anche per ribadire l'internità di questo lavoro alla complessa attività di ricerca del Cestes, soprattutto con il nostro Osservatorio Meridionale.



1 E i contadini presero il fucile, Festa Nazionale di Liberazione, ex matatoio Testaccio, settembre 2003.
2 Vedi il mio articolo su questa stessa pagina.
3 Nel bellissimo film del 1971 di Florestano Vancini Bronte, Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato. La parte dell'avvocato è interpretata da Ivo Garrani. Tra gli sceneggiatori Leonardo Sciascia.

